

妙計一

溫故而故新

請先聽聽世界大儒對「古典」的金玉良言

◎ 沒有別的事情能比讀古人的名著給我們更多精神上的快樂。

我們拿起一本古書來，即使只讀半小時，也就會覺得輕鬆、爽快、清淨、超逸、剛強，彷彿汲飲清澈的泉水似地舒適。——叔本華（Schopenhauer）

◎ 古書是人類的產物，是先知們的血汗，是世人所享受的祖蔭，歷代的著作實在是歷史最不

朽的部分，也是一個作者個性的永恆而真實的寫照。——赫普斯（W.L. Phelps）

◎ 書是越看越有意義，書越多讀越能讀書。在「墨子」一書裏，差不多各種學問都有，像光

學、力學、邏輯、算學、幾何學上的圖和平行線，以及經濟學上的購買力和貨幣，幾乎什麼都講到了。

◎ 中國傳統文化有一特殊長處，即其大思想家及文學家，均多出自衰世亂世，而又能融凝表

達其日常真實人生於思想文學中，而相與為一。故使後之衰世亂世皆能有所慕仰，有所追隨，知所修行，知所樹立。——錢穆

妙計二

三人行必有我師焉

國寶日日用，請切實體驗中國天才與智者對您的幫助。

處世智慧

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 01. 老子—真知灼見的大智慧 | 02. 論語—半部治天下的寶典 |
| 03. 禮記—出人頭地的立足點 | 04. 墨子—跳脫物慾的陷阱 |
| 05. 孟子—做個氣勢磅礴的人物 | 06. 莊子—培養超然拔俗的器量 |
| 07. 諸葛亮文—向絕世天才借腦力 | 08. 世說新語—趣味雋永的珠璣集 |
| 09. 顏氏家訓—立身處世的經典作 | 10. 洛陽伽藍記—塵世哀的菩提心 |
| 11. 聊齋志異—跟「鬼狐」學「做人」 | 12. 閱微草堂筆記—洞悉官場中的人情百態 |

經略決策

- | | |
|---------------------|------------------|
| 13. 國語—激變環境下的成功秘笈 | 14. 孫子兵法—克敵致勝的錦囊 |
| 15. 荀子—透視人性的真相 | 16. 韓非子—造勢者的奇謀 |
| 17. 呂氏春秋—統一天下的藍圖 | 18. 戰國策—贏家實戰的經驗 |
| 19. 新序、說苑—掌握權力的遊戲規則 | 20. 三國志—競爭社會的策略庫 |
| 21. 貞觀政要—中國高階管理學 | |

歷史借鏡

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 22. 左傳—安邦定國的戰略 | 23. 吳越春秋—反敗為勝的故事 |
| 24. 史記（上）—多變世局中的興亡史 | 25. 史記（下）—多變世局中的興亡史 |
| 26. 申鑑、申論—一針見血的政論集 | 27. 漢書—風雲時代的故事 |
| 28. 後漢書—寫給英雄的豪傑傳 | 29. 晉書—高級智囊團的心血結晶 |
| 30. 宋書—南朝劉宋的興亡錄 | 31. 北齊書—北方的風雲史 |
| 32. 南史—分裂時代的脈動 | 33. 北史—動盪歲月的見證 |
| 34. 隋書—典章制度的檔案夾 | 35. 史通—撥開歷史的迷霧 |
| 36. 舊唐書—唐代大人物的記事 | 37. 唐五代筆記小說—唐代人物的特寫集 |
| 38. 新五代史—強化判斷力的工具 | 39. 資治通鑑—一面明亮的鏡子 |
| 40. 續資治通鑑長篇—一個完整的觀照 | 41. 通鑑紀事本末—一部追根究底的書 |
| 42. 宋史—縱觀三百年全局 | 43. 元史—強盛的帝國史 |
| 44. 明史—連流賊也立傳的歷史 | |

傳世文學

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 45. 詩經—溫柔敦厚的教化 | 46. 楚辭—激濁揚清的啟悟 |
| 47. 賈誼、司馬相如文—訓練觀察力的利器 | 48. 論衡—實證主義的先驅 |
| 49. 文心雕龍—一把文學的解剖刀 | 50. 冰經注—江河的身世 |

妙計三

停看聽，就從今夜起

每天 30 分鐘，請您預期一片終生成長、收穫不竭的沃土。